δημοκρατική

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Οι σούζες στο Instagram τους πρόδωσαν και τους κόστισαν το δίπλωμα



Δαμιανός Αθανασίου 1 Οκτωβρίου 2026 · 08:09 Ενημερώθηκε 2 Οκτωβρίου 2026 · 08:19



• Ειδική ομάδα της Τροχαίας εντόπισε τα βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο 29χρονος και ο 23χρονος αφέθηκαν ελεύθεροι μετά την απολογία τους και υποστήριξαν ότι οι λήψεις ήταν σκηνοθετημένες

Οι νεαροί μοτοσικλετιστές που ανέβαζαν βίντεο ακροβατικής οδήγησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν θα μπορούν στο εξής να ανέβουν σε σέλα. Ενας 29χρονος κι ένας 23χρονος, κάτοικοι της Ρόδου, απολογήθηκαν την Τετάρτη και αφέθηκαν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους, με ομόφωνη απόφαση της Ανακρίτριας και της Εισαγγελέως Υπηρεσίας.

Τους αφαιρούνται οι άδειες οδήγησης μηχανοκίνητων οχημάτων και απαγορεύεται να οδηγούν δίκυκλα. Δεν επιτρέπεται επίσης να ασχολούνται με το «wheeling», την ακροβατική οδήγηση μοτοσικλέ-

τας στον πίσω τροχό που στην καθομιλουμένη λέγεται «σούζα». Αμφότεροι εκπροσωπήθηκαν από τον δικηγόρο κ. Φώτη Ρωμαίο.

Η ποινική δίωξη ασκήθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου 2026 για 3 πράξεις. Η πρώτη είναι η επικίνδυνη οδήγηση από την οποία μπορεί να προκύψει κίνδυνος για άνθρωπο και κοινός κίνδυνος για ξένα πράγματα. Ακολουθούν η διέγερση σε διάπραξη εγκλημάτων και η οδήγηση μηχανοκίνητου οχήματος χωρίς πινακίδες αριθμού κυκλοφορίας. Όλες διώκονται σε βαθμό πλημμελήματος και κατ' εξακολούθηση, για το διάστημα από τον Μάρτιο του 2024 έως τον Μάρτιο του 2026.



Screenshot

Πώς εντοπίστηκαν τα βίντεο

Η υπόθεση άνοιξε τον Μάρτιο του 2026. Στις 14 και 23 του μήνα, ειδική ομάδα της Τροχαίας που αναλύει τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εντόπισε 2 δημόσιους λογαριασμούς στο Instagram. Κατά τις αρχές, οι χρήστες τους φαίνονταν σε δρόμους του νησιού και της ηπειρωτικής χώρας να κάνουν σούζες και να στέκονται όρθιοι στη σέλα. Φαίνονταν επίσης να οδηγούν χωρίς κράνος, να περνούν τη διπλή διαχωριστική γραμμή και να μπαίνουν στο αντίθετο ρεύμα. Με διασταύρωση σε άλλες πλατφόρμες αναγνωρίστηκαν αμφότεροι. Οι αρχές εκτίμησαν ότι τα βίντεο, ανοιχτά σε απεριόριστο αριθμό χρηστών, μπορούσαν να παρασύρουν και άλλους σε ανάλογη οδήγηση, «ερεθίζοντάς τους συναισθηματικά».

Ο λογαριασμός που αποδίδεται στον 23χρονο είχε 54 αναρτήσεις από τον Σεπτέμβριο του 2024 και συνολικά πάνω από 2.000 ακολούθους σε Instagram και TikTok. Από αυτές ξεχώρισαν 9 βίντεο, αρκετά γυρισμένα στο νησί τον Οκτώβριο του 2025. Σε κάποιο, με λεζάντα ότι οι δρόμοι του νησιού «πήραν φωτιά», εμφανίζεται όρθιος ή γονατιστός στη σέλα, δίπλα σε άλλη μηχανή που κάνει επίσης

σούζα. Σε άλλο ευχαριστεί για μια «καταπληκτική εβδομάδα» και, κατά τις αρχές, οδηγεί μαζί με τον 29χρονο. Οι αρχές υποστηρίζουν ακόμη ότι σε κάποια βίντεο οδηγούσε μοτοσικλέτα χωρίς πινακίδες. Κατά τις ίδιες, με τις αναρτήσεις του ωθούσε και άλλους σε ανάλογες ενέργειες, κάτι που η υπεράσπιση αρνείται.

Την 1η Απριλίου 2026, γύρω στις 08:30, στήθηκε επιχείρηση με τη συνδρομή του Λιμενικού στο λιμάνι όπου έφτανε το πλοίο της γραμμής. Οι νεαροί είχαν πάει να παραλάβουν τη μοτοσικλέτα του 29χρονου, που είχε ταξιδέψει ασυνόδευτη μέσα σε φορτηγάκι. Στο ίδιο σημείο βρέθηκε και η μοτοσικλέτα του 23χρονου, επίσης μέσα σε φορτηγάκι. Κατασχέθηκαν αμφότερες, μαζί με κάρτα μνήμης από κάμερα ενσωματωμένη σε κράνος.



Screenshot

«Δεν είμαι ένας μανιακός οδηγός»

Ο 29χρονος αρνείται συλλήβδην τις κατηγορίες και κάθε δόλο. Όπως ανέφερε, γνώρισε το άθλημα «wheeling» μέσα από το διαδίκτυο. Για να το μάθει σωστά πήγε στην Κύπρο, όπου παρακολούθησε μαθήματα και εξασκήθηκε σε ειδικούς χώρους και μηχανήματα. Τον 23χρονο, κατά τον ίδιο, τον γνώρισε σε ιστοσελίδες για μοτοσικλέτες και έχουν συναντηθεί από κοντά μόλις 1 ή 2 φορές.

Το βασικό του επιχείρημα είναι η σκηνοθεσία. Τα γυρίσματα, όπως λέει, γίνονταν έξω από την τουριστική περίοδο, σε ερημικούς δρόμους ή σε τμήματα κλειστά λόγω έργων. Φίλοι του στέκονταν σε απόσταση 200 έως 500 μέτρων και βεβαίωναν ότι δεν ερχόταν όχημα ή πεζός. Κάποιος φίλος του, λίγο πιο μπροστά, τον ειδοποιούσε ότι μετά το αυτοκίνητο που θα περνούσε δεν ακολουθούσε άλλο, και μόνο τότε ξεκινούσε η λήψη. Υποστηρίζει ότι σε κανένα βίντεο δεν υπάρχει όχημα πίσω του. Η

μόνη προσπέραση που καταγράφεται, όπως λέει, αφορά αυτοκίνητο φιλικού προσώπου που την περίμενε. Εκτός από 2 ή 3 βίντεο, στα υπόλοιπα δεν φαίνεται κανένα όχημα.

Κάθε λήψη κρατούσε συνήθως λιγότερο από 10 δευτερόλεπτα. Ύστερα προστίθονταν ήχος, εφέ και μουσική και τα αποσπάσματα ενώνονταν μεταξύ τους. Ο 29χρονος επιμένει ότι ένα μονταρισμένο βίντεο με «ηρωική» μουσική δίνει εντελώς άλλη εικόνα από την πραγματική λήψη σε άδειο δρόμο. Σημείωσε ότι στην Ελλάδα δεν υπάρχουν ειδικές εγκαταστάσεις για το άθλημα και ότι όλο το υλικό γυρίστηκε σε όχι περισσότερες από 10 ημέρες. Στο υπόμνημα γράφει ότι δεν είναι «ένας μανιακός οδηγός που ξεκίνησε να οδηγεί το όχημά του επικίνδυνα χωρίς να λογαριάζει κανέναν και τίποτα».

Για τη λήψη με ταχύτητα 193 χιλιομέτρων την ώρα, υποστηρίζει ότι είναι μεμονωμένο βίντεο. Γυρίστηκε με την παλαιότερη μηχανή του, μεγάλου κυβισμού, γύρω στις 3 τα ξημερώματα, σε δρόμο μονής λωρίδας. Όπως λέει, είχε βάλει ανθρώπους σε ακτίνα πάνω από 1.000 μέτρα για να βεβαιώσουν ότι δεν περνούσε κανένα όχημα.

Κατά τον ίδιο, τον Δεκέμβριο του 2024 αγόρασε μια πολύ πιο αργή μηχανή, που δεν ξεπερνά τα 80 χιλιόμετρα την ώρα, γιατί στη σούζα η ταχύτητα δεν είναι ζητούμενο. Την παλιά δεν τη χρησιμοποίησε ξανά για γυρίσματα και τη μεταβίβασε με σύμβαση που φέρει ημερομηνία 10 Ιουλίου 2026. Η νέα χρειάζεται ειδική συντήρηση κάθε 100 ώρες σε συνεργείο έξω από το νησί. Γι’ αυτό, όπως υποστηρίζει, τη μετέφερε με πλοίο όταν συνελήφθη. Ο 23χρονος, λέει, είχε έρθει μόνο για να τον βοηθήσει.

Μετά τη σύλληψη, όπως λέει, διέγραψε όλα τα βίντεο και ανάρτησε δήλωση ότι οι λήψεις έγιναν με εξαιρετικά μέτρα ασφαλείας. Στην ίδια δήλωση καλεί όλους να τηρούν τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, «ώστε να μη θρηνούμε θύματα στο δρόμο». Προσκόμισε παλαιότερες αναρτήσεις του για τη χρήση κράνους και τους τραυματισμούς του αθλήματος, καθώς και φωτογραφίες από την εκπαίδευσή του στην Κύπρο. Κατέθεσε επίσης τη σύμβαση μεταβίβασης και την προσωρινή άδεια κατηγορίας Α που απέκτησε στο μεταξύ. Ζήτησε να απαλλαγεί και να μπει η υπόθεση στο αρχείο. Ανάλογη ήταν και η κατάθεση του δεύτερου.

---

https://www.dimokratiki.gr/01-10-2026/i-souzes-sto-instagram-tous-prodosan-ke-tous-kostisan-to-diploma/